

28.07.09

Ein Flötenspiel wie Blätterrauschen

Atsumori Quartett bei „Klassik im Grünen“

Von PETER BUSKE

Buckow Nunmehr ist das Spielpodest zwischen die dicken Stämme von Schwarzerle, Sommer- und Winterlinde verschoben, dürfen sich die Klänge von „Klassik im Grünen“ unter dem ineinander greifenden Geäst geborgener fühlen als früher. Auch sitzen Kur- und sonstige Gäste nun näher am musikalischen Geschehen. Eine fast familiäre Klangoase im Stadtpark von Buckow, Sonntag für Sonntag zu unterhaltsamer Kammermusik einladend.

Nun begab sich das Atsumori Quartett unter das schützende Blätterdach, um Flötenquartette verschiedenster Epochen vorzutragen. Musik und Naturlaute wie Blätterrauschen, Hundegebell und Taubengirren verbanden sich dabei mit den Stücken auf reizvollste Weise.

Mozarts Flötenquartette C-Dur und D-Dur bildeten dabei die Klammer. Und passten in ihrem heiteren Grundton vorzüglich in das sommerheitere, entspannende Ambiente der Spielstätte. Ausgewogen, im besten kammermusikalischen Einvernehmen

wurden sie von den Mitgliedern der Magdeburger Philharmonie musiziert. Melodische Schönheit herrschte vor, die von der Flötistin Atsuko Koga mit anmutigstem Ausdruck bestimmt wurde. Sie verfügte dabei über einen langen Atem, der ihren Ton klar und kräftig werden ließ. Gefällig und geschmeidig assistierten Susanne Hofman (Violine),

Christoph Schinke (Bratsche) und It-hay Khen (Violoncello). Im Kontrast zu den lebendigen Ecksätzen stand beispielsweise das Adagio (aus dem

Der Stadtpark von Buckow verwandelt sich in eine Klangoase

D-Dur-Konzert), das die Solistin als eine empfindsame Elegie gestaltete.

Die Serenade von Paul Ben-Haim (1897–1984) wirkte wie der pastorale Gesang eines träge sich räkelnden, flötespielenden Fauns. Die Anklänge an die schillernden Impressionen à la Debussy waren deutlich zu hören.

Launige Unterhaltung boten „Four Fancies“ von Gordon Jacob (1895–1984). Nicht weniger köstlich waren fünf rhythmisch vertrackte, für Flöte und Violine arrangierte Stücke aus „44 Duos“ von Bela Bartok.